

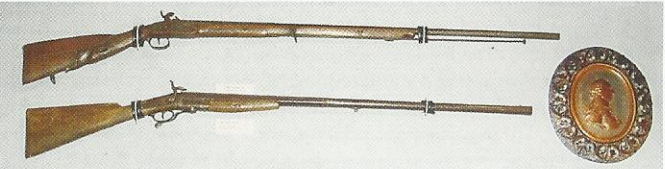


## VII. Comitivas y paseos

El paseo era una salida tranquila, realizada libremente a un sitio público para la distracción y el disfrute, y la comitiva era una procesión de vehículos acompañada, organizada en tiempo y preparada para conmemorar, representar y acompañar algo o a alguien. Las clases más importantes de comitivas eran las entradas triunfales, las mascaradas y los entierros o procesiones fúnebres, que tantas veces se dirigieron a El Escorial. Destacar la pareja de *bachones de viento* y el *estandarte* utilizados en comitivas religiosas o entierros y el *coche fúnebre* que se pueden ver en la Colección.

## VIII. Bosques y caza

El Bosque del Escorial o terrenos circundantes al Monasterio fueron declarados **Coto Real de caza**, protegido por una cerca con diez puertas de acceso, siendo la principal o de entrada, la del Tercio, que se encontraba a continuación del puente del mismo nombre en el camino a Galapagar. El Bosque Real o Real Cazadero lo integran las dehesas del Campillo y Monasterio, el Castañar, la Herrería, la Fresneda o la Granjilla, las Radas, los Ermitaños, Cuelgamuros, Cuarto Carretero, las Zorreras y el Milanillo. En este Coto, Carlos III que era muy aficionado a la caza, la practicaba a diario como remedio a la neurastenia y olvido de problemas. Iba en caravana de coches tirados por seis mulas que había que ir renovando. Todo lo necesario para la caza se guardaba en la Ballestería. La Colección cuenta con una variada selección de *armas y aperos de caza* que usaban los monteros, guardabosques y ballesteros.



Cocheras del Rey - [www.artescorial.com](http://www.artescorial.com)  
 calle del Rey, 41 - Patriarca, 6  
 28200 San Lorenzo del Escorial  
 Información y reservas al tlf: 918907093  
[arre@artescorial.com](mailto:arre@artescorial.com)

**Horario**  
 Lunes y Martes de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.  
 Miércoles cerrado.  
 Jueves de 10 a 14 h.  
 Viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.  
 Sábado de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.  
 Domingos y festivos de 11 a 14 h.

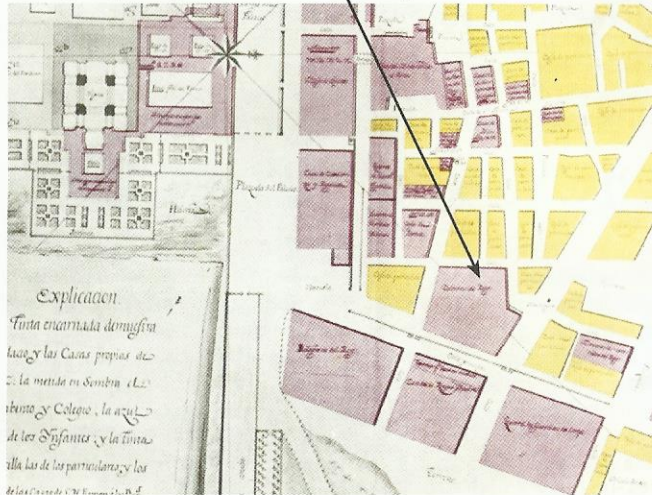
**Tarifas**  
 Entrada normal 2.50 €  
 Entrada reducida 1 € para  
 menores de 10, mayores de 65 y  
 grupos de más de 15 personas

**Tienda de Antigüedades**  
 918907093  
[antigüedades@artescorial.com](mailto:antigüedades@artescorial.com)

**Tienda de Librería y Regalos**  
 918960515  
[libreriacocheras@artescorial.com](mailto:libreriacocheras@artescorial.com)

**Servicio de Bar-Restaurante**

*Manzana que ocupaban las Cocheras del Rey desde 1771*



Plano del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial H. Merlo de 1785

 **COLECCIÓN**  
**Cocheras del Rey**



**¡ARRE!** El Escorial a paso de herradura  
 Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial  
[www.artescorial.com](http://www.artescorial.com)



La **COLECCIÓN ¡ARRE ! El Escorial a paso de herradura** está instalada en los espacios que se han conservado originales del primitivo edificio de Cocheras y tiene como argumento principal la historia de la vida, actividades y funcionamiento de este conjunto de edificios en el periodo que fueron Cocheras al servicio de la Casa de S.M. es decir "un siglo" desde su construcción en 1772, hasta la venta a particulares hacia la segunda mitad del siglo XIX. La muestra se hace en el patio, porches, galería, escalera principal y piso primero del edificio más importante que se conserva, recientemente restaurado en sus estructuras, fachadas, instalaciones y acabados. En este escenario único se despliega un estudiado y cómodo recorrido por los objetos, gráficos y explicaciones, que nos trasladan y embeben en la época en que el único medio para el transporte de personas, mercancías y noticias, era la fuerza de las bestias de montura y tiro.

La Colección se divide en ocho capítulos, contando cada uno de ellos con una representativa muestra de objetos de época:

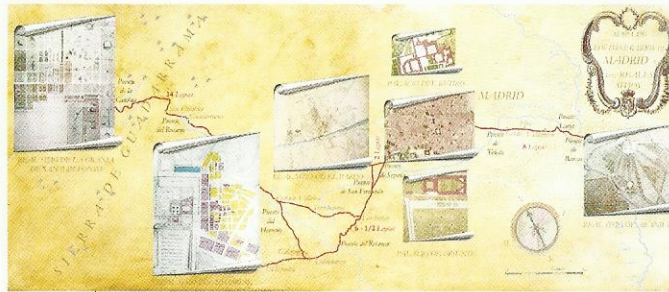


## I. Noticias

El viaje requería el conocimiento de diferentes ideas o noticias como eran los caminos, los accidentes geográficos, las distancias entre lugares, los pesos y volúmenes de las cargas, los precios de coste, etc. La Colección muestra noticias relacionadas con el viaje plasmadas en papel en *libros, leyes, reglamentos, prensa, correo, mapas y planos*, destacando los *planos de El Escorial y mapas de España, Europa y América*. Igualmente se muestran *instrumentos de medida*, tanto para longitud, peso y volumen, así como una selección de *monedas* que se utilizaban.

## II. Caminos y recorridos

Los viajes con tracción animal eran muy largos y fatigosos, tanto para las personas como para los animales, por lo que se ideó un sistema de parada y relevo de postas a lo largo de los caminos que consistía en el repuesto de animales y postillones a una distancia regular, cada dos o tres leguas, en las casas de postas. En la Colección se exhibe un *mural* con los recorridos y calendario de temporadas que hacía la corte durante el año a sus Palacios y Reales Sitios, *billetes de diligencias* entre los Reales Sitios, *guías de viaje* y una selección de *trompas y cornamusas de posta*.



## III. Parada y estacionamiento

Las **Cocheras** fueron construidas por el arquitecto de Carlos III Juan Esteban en 1771. Con la Guerra de Independencia, las Caballerizas quedaron en estado de ruina, trasladándose aquí a Cocheras desde mediados del siglo XIX, hasta que fue desamortizada la parte que queda en pie y vendida a particulares. La zona de Cocheras que quedó en propiedad del Patrimonio Real en 1931 pasó al Ayuntamiento, que lo reformó para Colegio Público, y ya en 1974 lo derribó totalmente para construir en el solar el colegio hoy existente, conservándose felizmente el resto de Cocheras, que es la zona en que hoy mostramos la exposición, y que gracias al cuidado e iniciativa privada, ha sobrevivido hasta la fecha con la restauración del edificio e instalaciones que hoy vemos y esperamos sea de su agrado y disfrute.

## IV. Vehículos y dotaciones

Los vehículos rodados con el paso del tiempo se especializaron según lo transportado, así tenemos que diferenciar los *coches* que transportaban personas, de los *carros* que transportaban mercancías. En el porche mostramos hasta 10 clases de coches de época, destacando la *berlina coupé* del siglo XIX, la *carretela* del siglo XVIII y una *diligencia* de pasajeros así como 5 clases de carros, sobresaliendo un *carro napolitano* policromado del siglo XVIII. Otros ejemplos de vehículos que se exhiben en la galería son un *trineo*, dos *sillas de mano* del siglo XVIII y la representativa colección de *sillas de montar* de diferentes tipos y épocas.

## V. Oficios del viaje

La realización de un viaje en esta época suponía la participación de una gran cantidad de trabajadores especializados. La **Caballeriza** era la organización que se encargaba de los traslados del Rey, estaba dirigida por el Caballerizo Mayor que además se encargaba del cuidado de las armas y cacerías reales, y del que dependían los caballeros, capataces, mozos o mancebos, barbero-sangrador y el administrador, entre otros. El maestro de coches dirigía diferentes oficios para la construcción de los coches y de las guarniciones se encargaban los guarnicioneros o talabarteros. El cuidado de las caballerías la realizaban el mariscal o herrador y el veterinario o albéitar. La conducción de los vehículos estaba a cargo de cocheros, palafreneros, postillones o tronquistas y carreros. La Colección muestra los *utensilios y el vestuario* que usaban dentro de las Cocheras.



## VI. Embalaje y desembalaje

El traslado de la Corte a los Reales Sitios requería toda una serie de **embalajes** especializados: *arcones, baúles, caja de caudales, sombrereras, joyeros y embalajes* de cualquier objeto por raro que fuese, como *fundas de objetos sagrados de culto religioso*. Todos ellos se pueden contemplar dentro de la Colección como igualmente se puede ver ya **desembalado** el *ajuar de una rica casa con sus bártulos* para pasar la larga temporada otoñal que permanecía la corte en el Real Sitio de San Lorenzo. Todos estos equipajes y bártulos eran manejados, acomodados y embalados por los servidores de Cámara del Rey. Para la seguridad de todas estas pertenencias era muy importante el oficio de cerrajero que hacía las *cerraduras, candados y herrajes* de los equipajes y almacenes. Se expone la *cerradura original del siglo XVIII del Teatro del Real Sitio*, junto a su llave de tres vueltas o "del Rey", formando parte de una rica *colección de cerraduras* en todos los tamaños y usos que abarca desde el siglo XVI al XIX.