



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

## Museo de las Cocheras del Rey

Una sucesión de carruajes, atalajes y guarniciones de caballerizas se muestran en este museo privado, situado muy cerca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Ver artículo 

Hechosdehoy.com / Julia Sáez-Angulo | 19/7/2007

Una sucesión de carruajes, atalajes y guarniciones de caballerizas se muestran en este museo privado, situado muy cerca del monasterio de **San Lorenzo de El Escorial**. Vehículos, mobiliario y objetos que dan cuenta del arte de viajar y sobre todo del arte de la caza, deporte que los miembros de la monarquía española sigue practicando hasta hoy.

La colección *!Arre! El Escorial a paso de herradura* se ha instalado en los espacios originales del primitivo edificio de las Cocheras del Rey, un siglo si se piensa desde su construcción en 1772 hasta su venta a particulares en la segunda mitad del XIX.

Las Cocheras del Rey fueron costruidas por el arquitecto de Carlos III **Juan Esteban** en 1771. Con la guerra napoleónica, las Cocheras quedaron en ruina, más tarde desamortizadas y vendidas a particulares. Una vez más se juntaron los dos grandes azotes contra el patrimonio histórico artístico español: la desamortización y el ejército de **Napoleón**.

En este escenario se muestran los objetos, gráficos y explicaciones que trasladan al visitante a la época en que los coches de caballos eran el único medio de transporte colectivo de personas, mercancías y noticias. Los **vehículos de bestias de montura** y tiro fueron elementos decisivos de transporte en la historia del hombre.

El recorrido de este espacio impresionante, acondicionado de modo magistral por dos arquitectos para museo, es un recorrido por el patio, porches, galería, escalera principal y primer piso del edificio más importante que se conserva.

### Mapas, escopetas y cornamusas

La colección se divide en ocho apartados que centras didácticamente al visitante. En el primer apartado de *Noticias*, la colección muestra libros, leyes, reglamentos, prensa, correo, mapas y planos, entre los que destacan el de El Escorial y **mapas de España, Europa y América**. También muestra instrumentos de medida de longitud, peso y volumen, así como una selección de monedas.

En *Caminos y recorridos* se exhibe un gran mural con el calendario de las temporadas de la Corte durante el año en sus diversos palacios y reales sitios, así como billetes de diligencias para acudir a ellos. Llama la atención una serie de **cornamusas de posta** y de trompas.

En *Vehículos y dotaciones*, se muestran hasta diez clases de coches de época y entre ellos destaca la **berlina coupé del siglo XIX**, la carretela del XVIII; un carro napolitano del XVIII y una diligencia de pasajeros. Un trineo, sillas de mano y una colección de sillas de montar completan en apartado. En *Oficios de viaje* se exhiben utensilios y vestuario utilizado dentro de las cocheras, es decir de los caballerizos, capataces, mozos o mancebos, barbero-sangrador y administrador entre otros.

En *Embalaje y desembalaje* aparecen **arcones, baúles**, cajas de caudales, sombrereras, joyeros y fundas de objetos religiosos. En *Comitivas y paseos* se presentan hachones de viento, estandartes y un coche fúnebre. Y en *Bosque y caza*, se recrea el ambiente del **Coto Real** con una serie de escopetas y otras armas, así como apero de caza.



### Artículos relacionados

-  Antonio López visita la Fundación Arauco
-  El humor de Luis Bagaría en "El Sol"
-  Exposición "Mito y Alegoría"
-  Exposición "El siglo de Caylus"