

La «Vargas Blues Band» inaugura el programa de «Lévame al huerto»

La banda del artista argentino Javier Vargas se encarga de inaugurar este año el programa «Lévame al huerto», una iniciativa que nació hace seis años y que durante las ferias y fiestas de Alcalá de Henares emula el café-teatro. Desde esta noche y hasta el 28 de agosto pasarán por el escenario del Huerto de los Leones Pablo Carbonell, «Diabéticas aceleradas», «Lirika Drum Experience» y Javier Veiga.



Los nuevos ritmos de Inma Serrano, en el Rincón del Arte Nuevo

Desde que en 1997 se dio a conocer por sus «Cantos de Sirena», el nombre de esta cantante alicantina empezó a sonar junto al de Rosana como las abanderadas de la canción de autora de los noventa. En su nuevo disco, «Soy capaz & pequeñas joyas», se desmarca de sus habituales sonidos para adentrarse en nuevos conceptos melódicos. Hoy presenta su trabajo en la capital, en el Rincón del Arte Nuevo.

El IV Festival Internacional de Música, en Collado Villalba

Por cuarto año consecutivo, Collado Villalba se convertirá en la capital de la música celta durante la segunda semana de septiembre. Hasta la localidad madrileña llegarán las grandes figuras nacionales e internacionales del género, destacando la presencia del grupo escocés Wolfstone, liderado por el violinista Duncan Chisholm y el septeto irlandés Kila, referencia indispensable de la música de su país.



DE SAN BERNARDO

Éste no es mi toro, que me lo han cambiado

El que no tiene encierros, es porque no quiere. Al menos eso deben pensar los integrantes de la peña «Los Jardineros», que año tras año y ante la ausencia de este particular evento en la ciudad com-plutense, demuestran su buen humor recorriendo el pueblo disfrazados de toros de cartón. Todos los días, a las ocho de la mañana,

los más madrugadores y los más trasnochadores tienen una cita con la ganadería de Santa Rosa de Lima. Aunque su recorrido habitual va desde el Corral de la Sinagoga hasta la puerta del Ayuntamiento, el próximo 28 de agosto llegarán hasta la explanada circular de la Capilla del Oidor, donde simularán una corrida.

Hasta el 31 de agosto las **Caballerizas Reales de San Lorenzo de El Escorial** acogen una muestra de los **carruajes de la época de Carlos III**. Una colección de estribos, espuelas, monturas, planos de la época, armas o incluso trajes completan la exposición

El Escorial, a paso de herradura

TEXTO: HENAR DÍAZ

MADRID. Tenía por costumbre Carlos III trasladarse cada año junto a la Familia Real, en un repetido circuito alrededor de Madrid, por los Reales Sitios de su entorno. Allá donde iba el monarca, todo su séquito debía seguirle, y tal era el movimiento de gente que cuando se trasladaba a Aranjuez, La Granja o Madrid, bloqueaba los caminos y paralizaba la actividad del lugar por donde pasaba.

Esta agitada agenda obligaba al monarca a disponer de un gran número de carruajes que resguardaba en lugares como las Cocheras del Rey de la villa escorialense, creadas en 1768 para tal fin y donde se ubicaban además los cuartos y las estancias para cocheros,

delanteros, lacayos, palafreneros, lavacoche, herradores, etc. Por ello ha sido precisamente este lugar el elegido para, bajo el nombre «Arre! El Escorial a paso de herradura», reunir en una muestra una veintena de coches utilizados durante el reinado de Carlos III. Dentro, en el caserón del mayordomo, mil piezas de coleccionista, todas relacionadas con los carruajes, completan la exposición.

Al igual que hoy, también antaño había cierta lucha entre los más pudientes de la corte para obtener el último modelo de carruaje. Por las calles del antiguo Madrid circulaban carros, para el transporte de mercancía, y coches, de uso personal.

Una diligencia, el coche fúnebre, el primer cabriolet, una carretela o una berlina son algunos de los carruajes que se pueden contemplar. Estos monstruos de los caminos necesitaban mil cuidados para estar a punto. Por eso, en el interior de las caballerizas también se ha reunido una muestra de los trabajos que albergaba ese mundo del transporte: guarnicioneros, carpinteros pajes, mozos, personal de cámara...

Estribos, espuelas de estrella, monturas, planos de caminos de la época, trajes e incluso las armas que se veían obligados a llevar para preservar su seguridad de los bandoleros que frecuentaban los caminos son otros de los curiosos objetos que reúne la exposición.

HOY EN MADRID

PROYECCIONES

«Sky Captain y el mundo del mañana» y «Ong-Bag, el guerrero muay thai»

A las 22.30 en la pantalla 1 del Parque de la Bombilla (Avda. de Valladolid s/n).

«Hormigas en la boca»

A las 22.30 en la pantalla 2 del Parque de la Bombilla (Avda. de Valladolid s/n).

REPRESENTACIONES

«Viaje al sur»

A cargo de la Compañía Ballet Flamenco de Andalucía, dirigida por Cristina Hoyos. Hasta el 27 de agosto el Teatro Rialto Movistar (Gran Vía, 54).

«Antología de la Zarzuela»

A cargo de la Compañía Lírica de José Luis Moreno. Hasta el 3 de septiembre en la Plaza de Toros de Las Ventas.

«Sueños»

A cargo del ballet de Sara Baras. A las 22.00 en el Palacio Arzobispal (Alcalá de Henares).

«El curioso impertinente»

A cargo de Argos Teatro. Pases a las 19.30, 20.30 y 21.30 en el Hospital de Antezana (Alcalá de Henares).

VIII Ciclo de Artistas de Alcalá

Flamenco. A las 21.30 en el Parque O'Donnell (Alcalá de Henares).

CONCIERTOS

«Jerry González Band»

Latin Jazz. A las 22.30 en la Sala Clamores (Alburquerque, 14).

Maluca

Duo musical por María Berasarte y Lucas Álvarez de Toledo. A las 21.30 en la Sala Galileo Galilei (Galileo Galilei, 100).

«Joshua Edelman+Conexiones»

Jazz y blues. A las 22.00 en el Café Central (Plaza del Ángel, 10).

VIII Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes

Con la intervención del Trío Assai. A las 20.00 en la Capilla de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

INFANTIL

Taller de animación a la lectura

Encuentro con el escritor Antonio Santos. De 18.30 a 20.00 en el auditorio de La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2).

«Cómicos en el Camino»

A cargo de Los Cómicos del Carro. A las 21.30 en la Plaza de los Santos Niños (Alcalá de Henares).

EXPOSICIONES

«Universo mestizo» y «El Quijote de Antonio Saura»

Hasta el 18 y 4 de septiembre, respectivamente, en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42).