

**LA RAZÓN**  
NUEVA EDICIÓN EN PDF



**LA RAZÓN**  
NUEVA EDICIÓN EN PDF

# LA RAZÓN DIGITAL

Nº 2106 | Sábado 23 de julio

INICIO / ÍNDICE / PORTADA / VERSIÓN IMPRESA / SUSCRIPCIONES / SUGERENCIAS

- Nacional
- Internacional
- Cultura
- Madrid
- Sociedad
- Religión
- Economía
- Deportes
- Espectáculos
- Gente
- Toros
- Televisión
- A la contra
- Autonomías
- Necrológicas

## Madrid

### El Escorial se aprieta las herraduras

San Lorenzo del Escorial acoge «¡Arre! El Escorial a paso de herradura», una exposición dedicada a la vida, actividades y uso de las Cocheras del Rey durante el reinado de Carlos III

Patricia Sainz-Rozas

San Lorenzo del Escorial- En la antigua manzana ocupada por las Cocheras Reales en el siglo XIX, se ubica una muestra que analiza la época a través de un recorrido por carruajes, planos y los más diversos objetos relacionados con los viajes y el ocio de aquel tiempo.

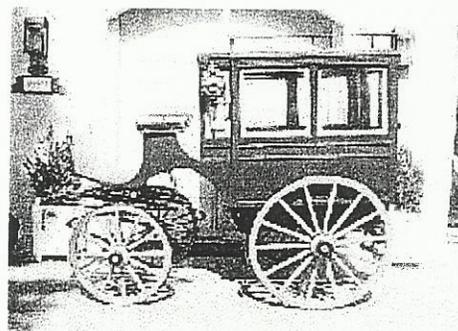
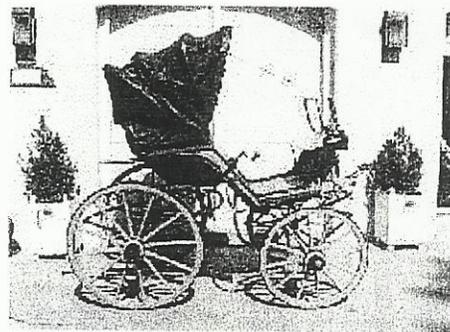
Con la Guerra de la Independencia, las llamadas «Caballerizas» quedaron en estado de ruina y tuvieron que trasladarse a Cocheras a mediados del siglo XIX.

Una zona se mantuvo como Patrimonio Real, pasando a manos del Ayuntamiento de San Lorenzo en 1931.

Sin embargo, la parte de las Cocheras que quedaba en pie fue desamortizada y vendida a particulares. Hoy, sobre ese terreno, el más adecuado sin duda, encontramos esta exposición que ha podido llevarse a cabo gracias a la iniciativa privada y el cuidado en la restauración.

La muestra consigue trasladar al visitante a una época en la que el único medio para el transporte de personas, mercancías e información era la fuerza de los animales de montura y tiro.

Una división por capítulos estructura el contenido de la exposición, contando cada departamento con un interesante abanico de objetos representativos de cada área.



## Opinión

- Canela fina
- Editoriales
- La primera
- Tribuna libre
- En alza, en baja
- Columnistas
- Confidenciales
- Gente
- Víñetas
- Punto de mira
- Cartas al director

## Servicios

- El tiempo
- La red
- La bolsa
- Cartelera
- Televisión y radio
- Lotería
- Horóscopo
- Nuestros enlaces

Un primer acercamiento a aquel siglo lo encontramos en el capítulo de Noticias, en el que se exponen libros, prensa, planos, correo, monedas o incluso instrumentos de medición de longitud y volumen.

En el segundo capítulo, denominado «Caminos y recorridos», se pueden descubrir los itinerarios a los Sitios Reales, ilustraciones de puentes, caminos y rutas, así como elementos de señalización.

Avanzando por la exposición se puede contemplar una de las áreas que más retiene la atención del público: la colección de vehículos de la época. Del carro al coche, pasando por la carroza, la berlina, el trineo y hasta por un coche fúnebre.

El característico olor a cuero anticipa el espacio dedicado a las sillas de montar. Una representativa muestra ofrece un conocimiento general de las diferentes clases de monturas que existían, desde las más sencillas a las más elaboradas.

En el área «Oficios del viaje» queda demostrado que la realización de un viaje en esos siglos dista mucho de la facilidad actual para viajar. En aquella época la materialización de un viaje suponía la intervención obligada de cantidad de trabajadores especializados en todos los pasos necesarios para el transporte: construcción, reparación y mantenimiento de los coches, cuidado de caballerías, conducción, escolta y vigilancia, etc.

Por ello se exhiben herraduras, yunques, pinzas, tenazas, así como elementos de vestuario (uniformes, camisas, calzones...).

Como cierre de la muestra se dedican las tres últimas secciones a temas complementarios a los viajes y los transportes: «Embalaje y desembalaje», «Paseos comitivas» y, finalmente, «Bosques y caza».

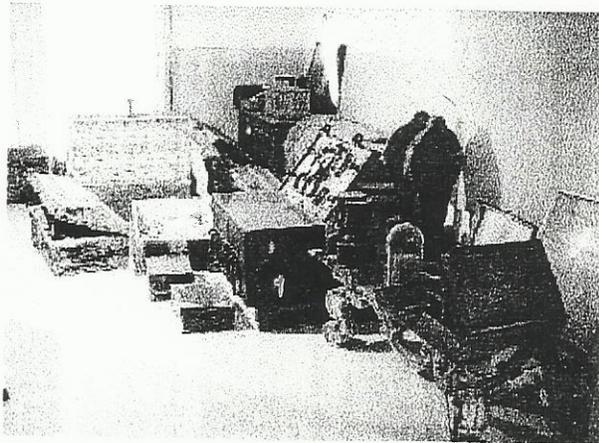
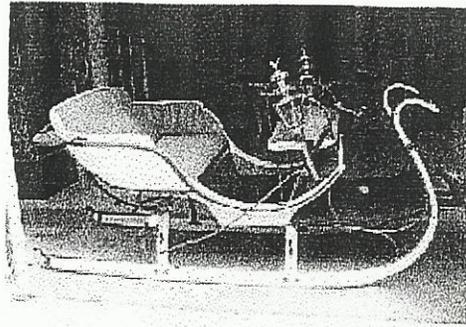
En la primera de las dos se exponen una amplia gama de embalajes tanto para equipaje de mano (sombrieras, baúles...) como para el equipaje especial de muebles, dinero o comestibles.

En «Paseos y comitivas» se hace un recorrido a través de las diferentes salidas que realizaba la realeza. Es interesante ver cómo estas salidas y paseos de Carlos III dieron nombre a símbolos tan castizos como el Paseo del Prado, el Retiro, el Paseo de la Florida o la puerta de Alcalá.

Finalmente, en «Bosques y caza» se exponen utensilios relativos a la caza, practicada diariamente por Carlos III durante sus jornadas en el Escorial, entre los que destacan collares para perros, trampas, pistolas o escopetas.

Algunos de los objetos más interesantes de la exposición son la selección de arcabuces (armas de fuego semejantes a los fusiles) del siglo XIX, cedidas por el grupo Arturo Cantoblanco para la muestra. El Grupo Arturo posee una de las mayores colecciones de armas de España. Esta colección se inició a principios del siglo pasado llegándose a convertir en la colección privada más importante del mundo.

Por ello, esta aportación coloca la guinda a una exposición entrañable que, a buen seguro, no defraudará ni a expertos ni a aficionados.



Colección de baúles y otros objetos de embalaje

RELACIONADOS